

Guatemala, 27 de Junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

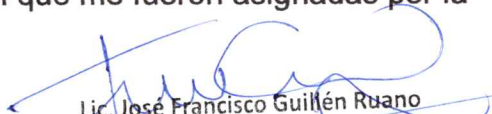
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-154-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Luis Fernando Gómez Acabal



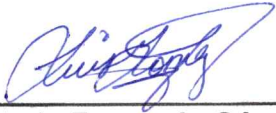
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

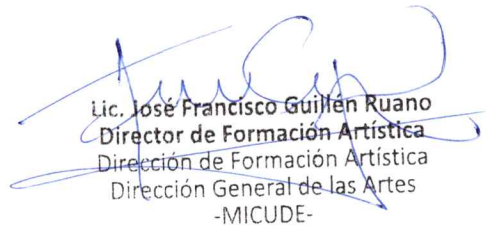
Informe del Quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Luis Fernando Gómez Acabal



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del taller de técnica instrumental de viento

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Junio del 2025	Comprende la Función y utilización de los tiempos fuertes y débiles del compás.	Identificar de manera correcta como aplicarlo.	A. Estudio de la Sincopa.	Realizara la práctica con ejercicios rítmicos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Ejecuta una escala aplicando intervalos de segunda mayor ligadas.	Interpreta el arpeggio de do mayor aplicando de manera correcta el trino.	B. Capacitación sobre las notas de adorno.	Realizará ejercicios de ligadura.	
	Ejecuta una nota cercana a una nota principal.	Identificar la rapidez en que debe tocar la nota anterior para que sea una apoyatura.	C. La Apoyadura.	Realizara ejercicios de articulación en diferentes notas.	
	Interpreta el tema "Pinguinos" del Arca de Noe, aplicando de manera correcta las articulaciones y ligaduras.	Ejecuta el tema "Pinguinos" del Arca de Noe, utilizando he interpretando de manera correcta el Mordente.	D. Capacitación sobre las notas de adorno.	Realizará ejercicios de digitación y articulación de manera rápida.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos
	Interpretara de manera precisa el tema "Toro y Vaca" del Arca de Noe.	Aplicara de manera precisa el grupeto en los compases correspondientes de el tema "Toro y Vaca" del Arca de Noe.	E. El grupeto.	Tocara la nota principal he inmediatamente la nota superior regresando a la nota principal, de manera lenta y luego rápido.	Marcador Bocina Instrumento

	• Interpreta el tema con ayuda de un metrónomo, manteniendo la estabilidad del tiempo.	• Interpreta el tema aplicando las diferentes dinámicas que ha aprendido, manteniendo una buena afinación y proyección del sonido.	F. Práctica del tema "Piel Canela"	• Escuchara el tema he interpretara que es lo que la canción quiere dar a conocer y de qué manera lo interpretara.	
--	--	--	---	--	--

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala del
Departamento de Guatemala.

Actividades		Mes de junio 2025.																
Fecha		02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20		
Estudio de la Sincopa.																		
		x	x						x									
Capacitación sobre las notas de adorno.					x			X				x	X					
La Apoyadura.			x	x							x			x				
Capacitación sobre las notas de adorno.					x	x	x											
El Grupeto.						X				X					x	x		
Practica del tema "Piel Canela"						x				X								